

**Приказ № 09-01-02/21 от 11 января 2021г.**

**О Республиканском конкурсе исследовательских и творческих работ педагогов дополнительного образования и учащихся «В зеркале истории», проводимом в рамках празднования 100-летия образования ДАССР**

Во исполнение Указа Главы Республики Дагестан от 28 октября 2020 г. № 98 «О праздновании 100-летия образования ДАССР в 2021 году», в целях сохранения фактов истории для потомков, воспитания уважения к истории родного края, укрепления дружбы между дагестанским и российским народами, привлечения внимания педагогов и учащихся к историческим и культурным ценностям Дагестана,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести в период с 6 по 20 апреля 2021 г. Республиканский конкурс исследовательских и творческих работ педагогов дополнительного образования и учащихся «В зеркале истории» в рамках празднования 100-летия образования ДАССР (далее - конкурс).

2. Утвердить положение о конкурсе (приложение № 1).

3. Государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования Республики Дагестан «Малая академия наук Республики Дагестан» (директор Багомаев А.А.) обеспечить организацию, проведение и подведение итогов конкурса.

4. Разместить настоящий приказ на официальном сайте Министерства образования и науки Республики Дагестан в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: [www.dagminobr.ru](http://www.dagminobr.ru).

5. Рекомендовать руководителям органов, осуществляющих управление в сфере образования муниципальных районов и городских округов, руководителям государственных образовательных организаций обеспечить необходимые условия для участия педагогов дополнительного образования, других заинтересованных лиц в конкурсе.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Арухову А. С.

Приложение: [на 7 л. в 1 экз.](#)

**Временно исполняющая  
обязанности министра**

**У. Омарова**

Опубликовано: 11 Января 2021 Обновлено: 13 Января 2021

**Положение  
о Республиканском конкурсе исследовательских и творческих работ педагогов  
дополнительного образования и учащихся «В зеркале истории» в рамках  
празднования 100-летия образования ДАССР**

Организаторы конкурса: Министерство образования и науки Республики  
Дагестан,

ГБУ ДО РД «Малая академия наук Республики Дагестан»

**Цель конкурса:**

- пропаганда художественными средствами славной истории Дагестана;
- сохранение фактов истории для потомков, воспитание уважения к истории родного края, укрепление дружбы между дагестанским и российским народами, боевыми и трудовым свершениями;
- привлечение внимания педагогов и учащихся к историческим и культурным ценностям Дагестана.

**Номинации конкурса:**

- исследовательская работа педагога;
- исследовательская работа учащегося;
- рисунок педагога;
- рисунок учащегося;
- исторические и этнические костюмы народов Дагестана.

**Примерная тематика творческих работ конкурсантов**

1. Борьба дагестанских народов против султанской Турции и шахской Персии. Возрастание роли и влияния России на Кавказе.
2. Заключению Гюлистанского мирного договора между Россией и Персией (Ираном) и его роль в истории и развитии Дагестана.
3. Восточный поход Петра I.
4. Российская политика на Кавказе в период со второй половины XX - начала XXI вв.
5. Экономическое развитие Дагестана в период со второй половины XX - начала XXI вв.

6. Роль русского языка и русской интеллигенции в развитии культуры народов Дагестана.
7. Значение победы советской власти в экономическом возрождении дагестанских народов.
8. Значение победы советской власти в культурном возрождении дагестанских народов.
9. Роль русского языка в духовном и культурном развитии народов Дагестана.
10. Подвиги дагестанских народов в годы Великой Отечественной войны.
11. Единство русского и дагестанских народов в разгроме бандформирований в 1999 г.

### **Участники конкурсов**

В конкурсе принимают участие педагоги, а также учащиеся общеобразовательных учреждений всех типов и видов.

Конкурс среди учащихся проводится по трем возрастным категориям:

- 1-я группа: учащиеся 1-4 классов;
- 2-я группа: учащиеся 5-8 классов;
- 3-я группа: учащиеся 9-11 классов.

### **Рекомендации по выполнению конкурсных работ**

#### ***В номинации «Рисунок»:***

представляются живописные работы формата А2, отражающие исторические факты, события 100-летней истории ДАССР.

Работы должны быть оформлены в паспарту и иметь этикетаж (ярлы(чо)к, этикетку), в котором указываются:

- название работы,
- фамилия, имя автора,
- возраст,
- техника исполнения,
- педагог,
- образовательное учреждение.

#### ***В номинации «Исследовательская работа»***

Представляются работы, отражающие тематику конкурса, содержащие описание основных событий истории, этапов жизни и творчества поэта, а также характеристику методов рассмотрения проблемы, обоснование выбранной темы.

Структура работы должна содержать:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основную часть, разделенную на подразделы;
- заключение;

- список литературы.

### **Требования к исследовательской работе**

поставлены задачи;

- намечены пути их решения;
- сделаны анализ, выводы и обобщения по проделанной работе;
- работа должна быть отпечатана на стандартных листах;
- работа должна список использованной литературы;
- работа должна титульный лист.

Исследовательская работа - это письменный отчёт о каком-либо явлении или процессе. В ходе исследовательской работы составитель должен ответить на вопросы: зачем (исследовательская проблема), что (область исследования), и как (метод исследования) исследовали и каковы результаты и выводы, которых достигли в ходе работы.

Цель исследовательской работы развитие самостоятельного, критического и логического мышления учащегося. В исследовательской работе нельзя представлять мнения других авторов, не делая ссылок. В исследовательской работе можно использовать выводы других авторов, но, сравнивая и анализируя эти выводы, необходимо сделать собственные.

Исследовательская работа может быть:

- Описательная
- Эмпирическая (исследование связей двух явлений)

## **2. Составление работы**

### **2.1.Выбор темы и постановка цели.**

Исследовательская работа начинается с выбора темы. Тему работы ученик выбирает свободно и самостоятельно. При формулировании темы рекомендуется посоветоваться с руководителем работы.

Когда тема выбрана, необходимо определить цель работы - что данной работой хотят выяснить или достичь.

При выборе темы необходимо выяснить, достаточно ли материала по данной тематике, как предметной литературы, так и эмпирических исследований. Тема исследовательской работы должна быть сформулирована конкретно и чётко.

### **2.2.Построение работы**

#### **2.2.1 План работы**

Работа состоит из запланированных частей и их подтем. Как правило, в ходе работы начальная схема меняется, но этот этап является важным для логического построения работы.

#### **2.2.2. Введение**

Во введении (примерно 1/10 часть работы) автор должен с точки зрения актуальности и новизны обосновать выбора темы и поставить цель исследования. Во введении надо зафиксировать исследуемую проблему, её предполагаемое решение или гипотезу, пути достижения цели или

доказательства гипотезы и методы исследовательской работы. Дается обзор построения исследовательской работы.

### **2.2.3.Основная часть**

Основная часть обычно содержит три части.

В первой части дается обзор того, что известно об исследуемом явлении, в каком направлении оно ранее изучалось. Такая характеристика дается в обзоре литературы по проблеме, который делается на основе анализа прочитанной литературы, нескольких работ.

Во второй части описывается то, что и как делал автор для доказательства выдвинутой гипотезы, представляет собой методику исследования.

В третьей части описываются результаты, полученные в ходе исследования (рисунки, таблицы, диаграммы т.д.) При эмпирическом исследовании эта часть должна содержать результаты статистических данных и метод определения их достоверности.

Исследовательская работа по истории (первая или вторая часть) описывает общий исторический фон, связанный с исследуемой темой. В третьей части автор обосновывает (интерпретирует) результаты работы. Автор сравнивает результаты, полученные в ходе работы с выводами, сделанными в литературе. В ходе обоснования должно выявиться личное мнение автора к результатам исследования.

### **2.2.4.Выводы или заключение.**

Завершается работа выводами, в которых излагается результаты исследования. Выводы это в своём роде краткие ответы на вопрос - как решены поставленные исследовательские задачи.

## **2.3.Использованная литература**

Количество использованной литературы показывает объём материала, который ученик проработал в ходе исследовательской работы. Источниками могут служить монографии, сборники статей, научные журналы, базы данных в Интернете и т.д. При выборе литературы рекомендуется выбирать более новые издания. В использованной литературе указываются только те материалы, на которые ссылается автор.

## **2.4.Приложения**

Приложения связаны с основной частью работы, это самый интересный первичный и дополнительный материал, представленный чаще всего графически(таблицы, формы анкет и т.д.).

## **2.5.Язык работы**

Работа должна быть написана чётким и ясным литературным языком, присущим для данного предмета. Сленг и фразы из просторечия недопустимы в исследовательской работе.

## **3. Оформление работы**

### **3.1.Общие требования**

Исследовательская работа выполняется на формате А4 в мягком переплёте. Работа должна быть выполнена на компьютере. Работа пишется только на одной стороне страницы. Размер шрифта 12 Times NewRoman, обычный,

интервал между строк 1,5. Размер полей: верхнего и нижнего 3 см, левого 4 см, правого 2 см. Все страницы нумеруются, начиная с титульного листа. Цифру номера страницы ставят сверху по центру страницы, на титульном листе номер страницы не ставят. Каждый новый раздел (введение, главы, параграфы, заключение, список источников, (приложения) начинаются с новой страницы. Расстояние между названием раздела (заголовками главы или параграфа) и последующим текстом должно быть равно трём интервалам. Заголовок располагается посередине строки, точку в конце заголовка не ставят.

Логическое построение работы:

- Титульный лист
- Оглавление
- Введение
- Содержание по главам
- Заключение
- Использованная литература
- Приложения

### **3.2. Титульный лист**

На титульном листе должны быть следующие данные (см. приложение № 1)

- 1.название учебного заведения
- 2.название работы (без кавычек и большими буквами)
- 3.вид работы (исследовательская работа, реферат ит.д.)
- 4.имя и фамилия автора
- 5.имя и должность руководителя
- 6.город и год выполнения работы

### **3.3. Оглавление**

Оглавление помещается после титульного листа (см. приложение № 3) в котором приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте.

### **3.4. Ссылки**

Если в работе содержатся цитаты или ссылки на высказывания, необходимо указать номер источника по списку и страницу в квадратных скобках в конце цитаты или ссылки. Например: По мнению Эйнштейна, пространство и время относительны, они зависят от скорости движения системы отчёта [6,с. 22]

## **4. Защита исследовательской работы (онлайн –формат)**

Защита работы представляет собой краткий доклад ученика (примерно 5-10 минут) и ответы на последующие вопросы членов комиссии. Защита работы проходит перед специально созданной комиссией. Доклад ученика должен содержать:

- Цель работы
- Описание проблемы
- Вывода и предложения автора по решению проблемы.

***В номинации «Костюмы XIX века»*** представляются:

- эскизы исторических и (или) этнических костюмов;
- куклы в исторических и (или) этнических костюмах;
- дефиле;
- театр моды

*Эскизы костюмов* (эскиз – рисунок, по которому создается театральный костюм) выполняются на бумаге форматом А-4 в различной технике (графика, живопись, печать, аппликация и пр.).  
*Куклы* выполняются в любом материале, высотой не более 50 см.  
*Дефиле* - демонстрация костюмов на моделях под музыкальное сопровождение в течение 3-5 минут. Коллекция костюмов конкурсантов может состоять от 3-х до 7 моделей.

*Театр моды* – коллекция костюмов представляется в виде театрализованного показа продолжительностью не более 8-10 минут и состоит из 5-8 моделей.

Коллекция костюмов должна иметь название.

Конкурсные работы подписываются: название работы, Ф.И.О автора, Ф.И.О. руководителя, класс, учебное заведение, район (город).

Конкурсные материалы, представляемые в республиканский оргкомитет по всем номинациям, должны содержать сопроводительное письмо управления образования.

## **5. Порядок и сроки проведения конкурса**

Республиканский конкурс исследовательских и творческих работ учащихся «В зеркале истории» в рамках празднования 100-летия образования ДАССР.

**Первый этап** – школьный - с **15 по 25 февраля 2021 г.** Проводится в образовательном учреждении. Работы победителей представляются на второй - муниципальный этап.

**Второй этап** – муниципальный - с **15 по 25 марта 2021 г.** Проводится управлением (отделом) образования среди победителей и призеров школьного этапа. Управление (отдел) образования в срок до 6 апреля 2021г. направляет конкурсные материалы победителей (*по одному в каждой номинации*) в государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Республики Дагестан «Малая академия наук Республики Дагестан».

Контакты: куратор республиканского этапа конкурса – Гаджиева Зухра Казбековна, начальник отдела дирекции методической службы по программам ДОД, контактный телефон: 8(989) 876-65-60.

**Третий этап** – республиканский заочный - с **25 марта по 6 апреля 2021г.** Жюри выявляет победителей и призеров в каждой номинации и в каждой возрастной группе конкурса

**Четвертый - финальный этап - 20 апреля 2021г.**

Авторы работ, отобранных в 3-м этапе, - финалисты выступают в онлайн-формате с кратким изложением конкурсной работы (до 5 минут) и отвечают на вопросы жюри. Сроки представления работ на все этапы конкурса должны строго соблюдаться. Дата отправления определяется по почтовому штемпелю. Работы, отправленные позднее, к рассмотрению не принимаются.

На третий этап не принимаются работы, не прошедшие первых двух этапов конкурса.

Творческие работы по всем номинациям оцениваются по 10-балльной шкале. Оценка финальных работ будет складываться из суммы баллов, полученных на заочном и финальном этапах конкурса.

#### **6. Критерии оценки письменной работы:**

1. Самостоятельность исследования.
2. Новизна и неординарность подхода к избранной теме.
3. Оригинальность предложений.
4. Убедительность выводов.

#### **7. Критерии оценки выступления:**

1. Свободное владение материалом.
2. Общая эрудиция.
3. Аргументированность суждений.
4. Умение отвечать на вопросы.

#### **8. Подведение итогов**

Итоги конкурса подводятся по завершении выступлений участников и совещания членов комиссии финального этапа конкурса, оформляются протоколом и оглашаются. В каждой возрастной группе подведение итогов производится отдельно.

Республиканская конкурсная комиссия вручает победителям в каждой номинации дипломы Министерства образования и науки РД соответствующих степеней.